

Государственное образовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа – интернат»

Утверждено Педагогическим Советом

Протокол №1 от 03.09.2024г.



Директор

Перфильева Е.А.

Специальная индивидуальная программа развития

Рожков Лев

на 2024-2025 учебный год

(вариант 8.4)

Ответственные за реализацию программы:

Русан И.Д

Усанова С.А

Пояснительная записка.

Специальная индивидуальная программа развития (далее СИПР) предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с обучающимся с расстройствами аутистического спектра и составлена на основе нормативно – правовой базы и документов:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья приказ Министерства образования и науки РФ №1598 от 19.12.2014г.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра. (вариант 8.4) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Обучающийся с расстройством аутистического спектра (РАС), интеллектуальное развитие которого не позволяет освоить АООП НОО обучающихся с РАС(вариант 8.3.), и он испытывает существенные трудности в ее освоении получает образование по АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.4.), на основе которой разработан СИПР, учитывающая индивидуальные образовательные потребности обучающегося с РАС.

СИПР разработана на основе АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.4.), и нацелена на образование и развитие ребенка с учетом его индивидуальных образовательных потребностей. СИПР составлена на один год. В разработке СИПР принимали участие все специалисты, работающие с ребенком, родители.

Целью реализации СИПР является достижение ребенком максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, включение его в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных пределах для обучающегося с РАС.

Данная специальная индивидуальная программа развития - это программа для обучения обучающегося с РАС с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

СИПР обучающегося с расстройствами аутистического спектра направлена на овладение обучающимся учебной деятельностью и формирование у него общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно – эстетическое, социально - личностное, интеллектуальное, физическое).

СИПР определяет содержание и организацию образовательной деятельности и предполагает решение следующих задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающегося;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе его социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала обучающегося как субъекта отношений в сфере образования.

Специальная индивидуальная программа развития учитывает личностно-ориентированную направленность обучения, организованного в соответствии с учебным планом. В данной программе в качестве основного средства взаимодействия, осуществляющейся на основе тщательной оценки возможностей ребенка для овладения словесной речью, является невербальная коммуникация. Система коммуникации включает различные средства: слово, жест, фотография, картинка, символ. Ребенок сам выбирает то, или иное средство общения в определенной ситуации. Также учитывается, что альтернативные средства общения (жестовый

язык, пиктограммы, символы) не могут полностью заменить речь, поэтому жест постоянно подкрепляется словом. Для данного ребенка материал программы трудно регламентировать временными рамками по четвертям, годам обучения. Поэтому занятия планируются педагогом с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, темп прохождения материала замедляется или увеличивается. Этим обоснован выбор данной индивидуальной программы.

I. Общие сведения:

Ф.И.О.: Рожков Лев

Дата рождения: 21.07.2012

Домашний адрес: г.Чита, 1-ый микрорайон, дом 7, кв 87

Сведения о родителях:

Отец: Рожков Игорь Геннадьевич

Мать: Рожкова Наталья Алексеевна

Заключение: №1439 от 13.04.2021г. Центральной ПМПК Забайкальского края, в котором

рекомендовано: обучение по АООП НОО приказ №1598 (вариант 8.4.) с учетом специальных условий получения образования. СИПР.

Форма обучения: очно – заочная форма обучения.

Выявлены: трудности в обучении, обусловленные искаженным развитием с нарушением коммуникативной и аффективной сфер, тотальным недоразвитием высших психических функций. Стойкое умеренное нарушение познавательной деятельности. Нуждается в создании специальных условий получения образования.

Дата начала СИПР 01.09.2024г. _____

Подпись специалиста _____

Дата окончания СИПР _____

Подпись родителя _____

II. Характеристика ребенка

Рожков Лев обучается в ГОУ «Черновской специальной (коррекционной) школе-интернат» с 1 сентября 2020 года. По заключению ПМПК у обучающегося трудности в обучении, обусловленные искаженным развитием с нарушением коммуникативной и эффективной нр, тотальным недоразвитием высших психических функций. Стойкое умеренное нарушение познавательной деятельности. Рекомендовано обучение по специальной индивидуальной программе развития (СИПР), разрабатываемой на основе АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.4.) и нацеленной на образование детей с расстройствами аутистического спектра с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. Имеется медицинское заключение о состоянии здоровья и рекомендациях по организации в образовательной деятельности в государственных образовательных учреждениях. Забайкальского края для лиц с ОВЗ №327/ 183 об индивидуальной форме обучения по АООП. Семья полная. Родители заботливо и доброжелательно относятся к сыну, заинтересованы в успешные развития ребенка. Семья социально благополучная. Культурно- бытовые условия в семье удовлетворительные. У Льва зрительный контакт не всегда фиксированный, часто проявляется «скользящий» взгляд. Внимание неустойчивое. Невербальные средства общения не сформированы. Предметная деятельность манипулятивном уровне. Познавательные потребности не сформированы. Сенсорные эталоны не усвоены. Яркие игрушки могут вызвать интерес, но не надолго. В настоящее время задания выполняет только с помощью педагога. В возбужденном состоянии проявляется агрессия (бьет себя по голове, кричит, плачет, бывают вспышки агрессии в сторону педагога). Лепка и рисование не всегда вызывают интерес. Потребность к самостоятельности не сформирована. Все предметы (карандаши, клей, игрушки и т.д.) толкает в рот. Проявляет реакции протеста, самоконтроль не развит. Общая и мелкая моторика, навыки самообслуживания развиты недостаточно, движения не точны. Выраженное недоразвитие познавательных процессов, двигательные нарушения, несформированность навыков самообслуживания обуславливает выбор таких разделов из программы обучения, которые направлены на их коррекцию. Таким образом, выстраивается интегрированная модель коррекционно- образовательной программы.

Контакт (вербальный, не вербальный), особенности коммуникации: и контакт вступает с трудом, контакт избирательный, коммуникативный барьер. К общению нет интереса. К совместной деятельности с детьми интерес проявляется (редко) наблюдает за играми в общением других со стороны. Отсутствие способности пользоваться речью.

Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы. Эмоциональные реакции слабы. Эмоциональный фон неустойчивый. Понимание инструкции: Трудности восприятия инструкций и заданий, Работоспособность: В целом снижена, иногда неравномерна. Монотонна.

III. Индивидуальный учебный план

(см. в СИПР)

IV. Содержание образования

РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. 4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра.

Общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения речевого развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. Часто у детей, имеющих РАС в сочетании с нарушением интеллекта, отсутствует потребность в общении, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей отмечается грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей устная речь вообще отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохраненных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

Овладение основами речи и альтернативной коммуникации для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями обучающихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечают непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Цель обучения предмету «речь и альтернативная коммуникация» - овладение грамматическим и орфографическим материалом, формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

Изучение предмета, призвано решить следующие **задачи**:

- развивать активный и пассивный словарь, точность в построении предложений, связность устного высказывания, с целью формирования умения пользоваться речью как средством общения;
- повысить уровень общего и речевого развития обучающегося;
- учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка;
- понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях (вербально или невербально);
- обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Кроме основных, можно выделить и дополнительные задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Обучаемому даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в

воспитании интереса к родному языку и речи. Обучающийся должен приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса.

Обучение предмету «речь и альтернативная коммуникация» должно носить практическую направленность. Все изученное отрабатывается в первую очередь в практических упражнениях. Чтобы пробудить у обучающегося интерес к учебной деятельности, на уроках широко применяются дидактические игры, занимательные упражнения. С целью предупреждения преждевременного утомления на уроках можно использовать физминутки, речевые игры с движением. Обязательным элементом урока является пальчиковая гимнастика.

Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающегося.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

«Речь и альтернативная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 часа,

1 час в неделю, 34 учебные недели.

1 час в неделю – индивидуальное обучение

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

КРАТКИЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

	Тема	Количество часов	Краткое содержание курса
1.	Повторение материала	10	Различение реального предмета или его изображения и слова, называющего этот предмет. Называние предмета: реального, изображенного.
2.	Слово	24	Предмет и его название. Называние предметов, отвечающих на вопрос <i>что?</i> Различение сходных по назначению и по форме предметов, их точное называние. Называние предметов, отвечающих на вопрос <i>кто?</i> Постановка вопроса <i>кто?</i> Группировка предметов и их названий, отвечающих на вопрос <i>кто?</i> (люди, животные, птицы). Называние одного и нескольких предметов.

			Действие и его название. Называние действий по вопросам <i>что делает? что делают?</i>
--	--	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Форма организ ации	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3		4	5	6
1	Звуки и буквы А, О, У.	общемет одологи ческой направл енности	учебное занятие	10	Рассматривание и называние предметов на картинках	Буквы разрезной азбуки, образцы написания строчных и прописных букв, предметные картинки.
2	Слово.	общемет одологи ческой направл енности	учебное занятие	6	Рассматривание картинок, определение обобщающего названия. Рассматривание картинки, называние предметов, различение изображения предмета, его названия(слова).	Предметные картинки, сюжетная картинка, картинка с изображением нескольких предметов одной группы, магнитный набор для обозначения слов.

3	Гласные звуки и буквы.	общемет одологи ческой направл енности	учебное занятие	6	Чистописание: А, а. Рассматривание картинок и выделение первого звука, поиск соответствующей буквы в разрезной азбуке.	Буквы разрезной азбуки, предметные картинки, демонстрационный материал: гласные буквы, образец написания букв.
4	Гласные звуки и буквы	общемет одологи ческой направл енности	учебное занятие	6	Чистописание: У, у. Рассматривание картинок и выделение первого звука, поиск соответствующей буквы в разрезной азбуке.	Буквы разрезной азбуки, предметные картинки, демонстрационный материал: гласные буквы, образец написания букв.
5	Гласные звуки и буквы	открыти я новых знаний	учебное занятие	6	Чистописание: Оо. . Рассматривание картинок и выделение первого звука, поиск соответствующей буквы в разрезной азбуке.	Буквы разрезной азбуки, предметные картинки, демонстрационный материал: гласные буквы, образец написания букв.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.
- Использование доступных жестов для передачи сообщения.
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и включаться в деятельность по инструкции;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Формирование элементарных математических представлений и умения применять их в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета:

Учебный предмет «Математические представления» является базовым гуманитарным предметом, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными представлениями.

Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Овладение основами математики для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями обучающихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения.

Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с РАС и умеренной умственной отсталостью нередко попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол, необходимо поставить тарелки и столовые приборы по количеству обедающих и др.

Дети не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п. Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных задач.

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе.

Задачи обучения математике:

- формирование доступных обучающимся математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль;

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

Учебный предмет «математические представления» обозначен, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

На его изучение отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

1 час в неделю – индивидуальное обучение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Требования к контролю и оценке знаний определены в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей обучающегося.

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь:

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи:

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- Называет (показывает) конструкцию.
- Воспроизводит комбинаций из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора
- Сопоставляет два объекта по величине {большой — маленький мяч, большая — маленькая пирамида).
- Ищет руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (по два предмета одного наименования, но разной величины, например, пластмассовые мишки — большой и маленький, ведерки, лопатки, куклы).
- Конструирует большие и маленькие пирамидки, напольного мягкого модуля «Пирамида». Показывает пространственные отношения руками совместно с учителем или по подражанию: Катай, катай самое большое (маленькое) кольцо и т. п.
- Играет в сухом бассейне: ищет руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину.
- играет в игры на величину (совместно с учителем и по подражанию его действиям)
- Использует вербальные и невербальные средства (большой — разводит руки в стороны, ла-дони, как бы обхватывает большой предмет, демонстрирует объем, маленький — имитирует захват маленького предмета).
- Рассматривает объемную фигуру — кубом. Играет с Монтессори-материалами: «Розовая башня» (3-5 больших куба), с разноцветными кубиками из строительных наборов (раскладывает в ряд, строит домик).
- Играет в игры: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками» и т. п.
- Играет со сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом
- Умеет рассматривать вместе с учащимися постройку из строительного материала, которую выполняет учитель, прибегая к помощи учеников (дай куб, дай еще фигуру),
- Наблюдает за действиями со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).
- Участвует в игре по постройке предложенной учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.).
- Умеет складывать шарики (мелкие игрушки, плоды: орехов, каштанов, шишек) в одну ем-кость и перекладывание их руками и с помощью столовой ложки в другую емкость.

- Умеет играть с мячами и шарами: играет в сухом бассейне с шариками, с мячиком, катает и бросает мячи среднего размера — пластмассовые, резиновые, тряпичные.
- Умеет ходить по коврику, когда наступает на определенную фигуру, называет ее (если неговорящий, то показывает под ноги на фигуру).
- Катает кольца от дидактического модуля «Пирамида» по комнате с помощью взрослого.
- Умеет переливать воду, пересыпать песок, поливать песок водой; пересыпать различные плоды, крупы, определяет вместе с учителем и самостоятельно количество (много, мало, нет — пусто).
- Играет с бусами разной величины, разного цвета в разном сочетании; с набором мяг-ких модулей; с дидактическим панно; с пузырьковой колонной с подсветкой.
- Складывает на место сборно-разборные игрушки, настольный и напольный конструктор.
- Перемещается в пространстве класса (держась за руки, за веревочку, за обруч и т. п.).
- Переносит с одного места на другое разных предметов.
- Поднимает руки, вытягивает их вперед, поднимает одну руку (по подражанию, по образцу).
- Перемещается в классе с предметами по заданию (по образцу и по словесной инструкции): принеси мишку, посади его на стул и т. п.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;

	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Числа и величины	24	Первый десяток.
2.	Геометрические фигуры	10	Геометрические формы в окружающем мире.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Форма организации	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	Числа первого десятка	учебное занятие	19	Рассматривание карточек, иллюстраций	счетный материал демонстрационные карточки, счетные палочки
3	Сравнение чисел первого десятка: определение большего/меньшего числа.	учебное занятие	5	Выполнение действий - сравнение	счетный материал демонстрационные карточки, счетные палочки
27	Геометрические фигуры: квадрат.	учебное	3	Рассматривание, лепка	геометрические тела

		занятие		геометрических тел	
27	Геометрические фигуры: треугольник	учебное занятие	3	Рассматривание, лепка геометрического тела	геометрические тела
28	Черчение: квадрата, треугольника на бумаге в клетку	учебное занятие	4	Рассматривание, лепка геометрического тела, выполнение заданий	предметы различной формы геометрические тела

ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР. 4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.)

ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется.

Общая характеристика предмета.

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Место курса в учебном плане

На изучение учебного предмета «Окружающий природный мир» отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часов (34 учебные недели).

1 час в неделю – индивидуальное обучение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Требования к контролю и оценке знаний определены в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей обучающегося.

Личностные результаты

- 1) положительное отношение к школе;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;

- 5) принятие социальной роли обучающегося;
- 6) развитие чувства доброжелательности;
- 7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
- 8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

- называть изученные объекты и явления;
- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

	природе и обществе.	
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные	- делать простейшие обобщения,	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные

учебные действия	сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.
------------------	---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Сезонные изменения в природе Сезонные изменения в неживой природе. Растения и животные в разное время года. Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.	20	Солнце и изменения в неживой и живой природе.. Сезонные природные явления. Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных.. Подкормка птиц. Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года. Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года.

			Занятия людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.
2	Живая природа Растения. Животные	14	Овощи. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты. Фрукты в питании человека. Животные домашние и дикие.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Тип урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
1.	Сезонные изменения: осень. Живая и неживая природа осенью. Осенняя одежда, труд людей осенью.	учебное занятие	5	Экскурсия в природу. осень – время года. Формирование знаний об изменениях в природе осенью. Формирование знаний о явлениях природы осенью. Дидактические игры «Что бывает осенью», «Одень куклу».	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
2.	Сад и огород.	учебное занятие	6	Что такое огород, какие овощи растут в огороде. Что такое фрукты и ягоды. Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде»	Иллюстрации (огород, осень, овощи, фрукты), картинки и муляжи для дидактической игры
3.	Домашние и дикие	учебное	6	Домашние животные,	Иллюстрации, предметные

	животные: внешний вид и питание.	занятие		узнавание домашних животных и диких животных с показом на картинку. Дидактическая игра «Кто чем питается».	картинки для дидактической игры.
4.	Природа зимой: погодные условия, явления природы, растения и животные зимой.	учебное занятие	5	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу. Называние зимних месяцев. Дидактические игры «Что бывает зимой», «Кого мы встретим в зимнем лесу?».	Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы. Каринки для дидактических игр.
5.	Занятия людей зимой.	учебное занятие	4	Зимняя одежда. Зимние праздники.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, видеопрезентация. Наблюдения.
6.	Приметы весны. Неживая природа весной. Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы.	учебное занятие	4	Называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам.	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация.
7.	Приметы лета. Неживая природа летом. Живая природа летом: деревья,	учебное занятие	4	Называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам.	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация.

	растения, животные, птицы.				
--	-------------------------------	--	--	--	--

**ЧЕЛОВЕК.
4 КЛАСС
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.)

ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется.

Общая характеристика предмета.

Программа является начальным звеном формирования знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся понятийного мышления на основе сведений о человеке.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о человеке; формирование представления о себе самом и ближайшем окружении, понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к себе и окружающим;
- формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими;
- представления о собственном теле;
- обогащение сенсорного опыта;
- соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале;
- отнесение себя к определенному полу;
- развитие способности выражать свои потребности;
- формировать представления о возрастных изменениях;
- формировать умение жить по режиму дня;
- формирование умений определять своё самочувствие (как хорошее, или плохое), локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослому;
- формировать умения соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром, вечером, мытье рук перед едой, после посещения туалета);
- формировать умения решать возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей;
- формировать умения обслуживать себя;

- формировать умения следить за своим внешним видом;
 - формировать представление о своей семье, социальной роли, бытовой и досуговой деятельности;
 - формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
 - развитие собственной активности ребенка;
 - формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
 - формирование и развитие целенаправленных действий;
 - поддержание навыка пребывания в структурированной учебной ситуации;
 - формирование навыка обобщения полученных умений в других аналогичных ситуациях и заданиях.
- Кроме основных, можно выделить и дополнительные задачи:
- развитие зрительного восприятия;
 - развитие зрительного и слухового внимания;
 - развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
 - формирование и развитие реципрокной координации;
 - развитие пространственных представлений;
 - развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Место курса в учебном плане

На изучение учебного предмета «Человек» отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа - 34 учебные недели.

1 час в неделю – индивидуальное обучение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Требования к контролю и оценке знаний определены в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей обучающегося.

Личностные результаты

- 1) положительное отношение к школе;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- 5) принятие социальной роли обучающегося;
- 6) развитие чувства доброжелательности;
- 7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
- 8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

- называть изученные объекты и явления;
- называть части тела человека;
- выполнять элементарные гигиенические требования.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях вербальным или невербальным способом;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

	деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Человек	34	Представление о себе. Части тела. Гигиена тела человека. Умывальная комната. Туалет. Физкультура и закаливание. Режим питания человека. Правила питания.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Тип урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
1.	Представление о себе.	учебное занятие	6	Формирование представлений о том, кто я. Я – человек. Я – мальчик.	Презентация, картинный материал.
2.	Я и мое тело. Гигиена тела человека.	учебное занятие	16	Называние частей тела человека. Формирование представлений о том, что помогает человеку быть здоровым (спорт, водные процедуры, зарядка, закаливание). Дидактическая игра «Умывание». Элементарное описание своего состояния (что и где болит).	Презентация, картинный материал, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.

3.	Атрибуты в умывальной комнате	учебное занятие	6	Называние предметов умывальной комнаты. Формирование представлений о том, что помогает человеку быть чистым, красивым, опрятным, здоровым.	Презентация, картинный материал, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.
4.	Туалет	учебное занятие	6	Называние предметов туалета. Формирование представлений о том, как правильно пользоваться туалетом.	Презентация, картинный материал, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.

ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР.

4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.)

ГООУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется.

Общая характеристика предмета.

Программа является начальным звеном формирования знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся понятийного мышления на основе сведений об окружающем мире.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний об окружающем мире; формирование представления о себе самом и ближайшем окружении, понимание простейших взаимосвязей, существующих между окружающими, подготовка обучающегося к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к себе и окружающим;
- формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими;
- обогащение сенсорного опыта;
- отнесение себя к определенному полу;
- развитие способности выражать свои потребности;
- формировать представления о возрастных изменениях;
- формировать умение жить по режиму дня;
- формирование умений определять своё самочувствие (как хорошее, или плохое), локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослому;
- формировать умения обслуживать себя;
- формировать умения следить за своим внешним видом;
- формировать представление о своей семье, социальной роли, бытовой и досуговой деятельности;
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
 - формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
 - формирование и развитие целенаправленных действий;

- поддержание навыка пребывания в структурированной учебной ситуации;
- формирование навыка обобщения полученных умений в других аналогичных ситуациях и заданиях.

Кроме основных, можно выделить и дополнительные задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Место курса в учебном плане

На изучение учебного предмета «Окружающий социальный мир» отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа - 34 учебные недели.

1 час в неделю – индивидуальное обучение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Требования к контролю и оценке знаний определены в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей обучающегося.

Личностные результаты

- 1) положительное отношение к школе;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- 5) принятие социальной роли обучающегося;
- 6) развитие чувства доброжелательности;
- 7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
- 8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

«Социальные навыки»

- учиться устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях вербальным или невербальным способом;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.

Планируемые предметные результаты по учебному предмету:

1) Представления о мире, созданном руками человека

- Формирование представлений об объектах созданных человеком.
- Формирование представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, одежда, посуда, игровая площадка, идр.), о транспорте и т.д.
- Формирование представлений об элементарных правилах безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.

2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.

- Формирование представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, водитель и т.д.).
- Формирование представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.
- Обучение конструктивному взаимодействию со взрослыми и сверстниками.
- Формирование навыка поведения на уроках, взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3) Развитие межличностных и групповых отношений.

- Представления о дружбе, товарищах, сверстниках через обучение навыкам взаимодействия в учебной, игровой и др. видах групповой деятельности.
- Формирование навыка режима дня в сотрудничестве с семьей.

4) Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.

- Формирование навыка различения простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности и применение их в повседневной жизни

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными

	одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

	действительности.	
--	-------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Безопасное поведение.	10	Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила поведения в общественных местах.
2.	Школа	12	Правила поведения в общественных местах.
3.	Продукты питания	12	Питание человека. Виды продуктов. Полезность продуктов.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Тип урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
1.	Правила безопасного поведения на дороге.	учебное занятие	5	Знакомство со светофором, пешеходным переходом.	Иллюстрации, картинный материал. Дидактические игры.

2.	Безопасное поведение: дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, светофор	учебное занятие	5	Закрепление навыков безопасного поведения в городе.	Видеопрезентация, иллюстрации, дидактические игры.
3.	Школа.	учебное занятие	12	Знакомство со школой. Школьные принадлежности.	Иллюстрации, картинный материал. Дидактические игры.
4.	Продукты питания. Гигиена питания. Режим питания.	открытия нового знания	12	Узнавание продуктов питания на картинке. Собираение разрезной картинки из 2 частей. Виды продуктов питания. Составление картинного меню завтрака, обеда, ужина.	Иллюстрации, картинный материал, презентация, видеофрагменты о продуктах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
(индивидуальное обучение)
4 КЛАСС
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для обучающихся с РАС.

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный с другими учебными дисциплинами.

Среди различных видов деятельности школьники с ОВЗ отдают предпочтение изобразительной как наиболее интересной и занимательной. Благодаря своей доступности наглядности и конкретности выражения она приближается к игре.

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной формой организации процесса обучения изобразительному искусству является урок (индивидуальное занятие). Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Обучающиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, , а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Основными методами работы на уроках являются демонстрация, беседа, наблюдение и практические упражнения.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающегося путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у него правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирование умения ориентироваться в задании, контролировать свои действия;

– развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей обучающегося.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;

– пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

– рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

– закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально–бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика».

Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори-цветовые таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины.
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: на изучение учебного предмета - отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство»

1 час в неделю – индивидуальное обучение

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Краткий учебный курс

п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Развитие восприятия формы и цвета предметов	на каждом	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел

		уроке	(круг, квадрат, шар); называние цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Развитие представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Развитие правильного удержания карандаша и кисточки; совершенствование умения владеть карандашом; развитие навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
4	Декоративное рисование	12	Упражнения в рисовании линий (карандашом, восковыми мелками, фломастером, кистью): - штрихование внутри контурного изображения, упорядоченная штриховка в одном направлении; - рисование прямых линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные); - рисование геометрических фигур по контрольным точкам) Точечное рисование поролоновым тычком, ватной палочкой. Прием трафаретной печати смятой бумагой. Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью, раскрашивание внутри контура.
7	Развитие речи	на каждом уроке	Введение новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка, узор и т.д.). Обозначение словом признаков предмета («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

8	Развитие восприятия произведений искусства	на каждом уроке	Рассматривание репродукций художественных произведений, иллюстраций к сказкам; рассматривание изделий народного творчества (городецкая роспись).
----------	--	-----------------	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Тип урока	Форма организации	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3		4	5	6
1	Школьные предметы.	общеметодологической направленности	учебное занятие	3	Участие в предварительной беседе. Рассматривание и называние школьных предметов. Обводка шаблона, дорисовывание цветными карандашами, раскрашивание изображений мелками.	Линейка, тетрадь, карандаш (предметы и их изображения), шаблоны для обводки, листы бумаги А4, простые карандаши, ластики, цветные карандаши, восковые мелки.
2	Овощи.	общеметодологической направленности	учебное занятие	3	Рассматривание и называние овощей, называние формы предмета, его цвета, подбор подходящего шаблона. Рисование овощей (обводка шаблонов), раскрашивание	Объемные муляжи овощей (огурец, помидор, морковь, картофель), плоскостные шаблоны (круги и овалы), бумажные заготовки

					изображений красками, дорисовывание деталей фломастерами.	круглой формы (блюдо), простые карандаши, ластики, краски гуашь, фломастеры, кисти, баночки с водой, тряпочки.
3	Яблоко.	общеметодический направленности	учебное занятие	3	Рассматривание яблока, его изображения, описание формы, цвета. Рисование яблока по центру листа (обводка шаблона), раскрашивание изображения красками, карандашами.	Яблоки, изображение яблока, технологическая карта, листы бумаги А4, карандаши, ластики, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.
4	Деревья осенью.	общеметодический направленности	учебное занятие	3	Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Осень», определение цвета неба, травы, листьев на деревьях. Составление композиции из листьев на бумаге.	Иллюстрации художников на тему «Осень», листы бумаги А4, осенние листья.
5	Ёлочка.	общеметодический направленности	учебное занятие	2	Разгадывание загадки про елочку, формулирование цели урока. Рассматривание искусственной елочки, выделение основных частей (ствол, ветви с иголочками), их пространственное отношение, рассматривание образцов изображения	Искусственная елочка, образцы изображения елочки, технологическая карта, листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

					елочки. Рисование елочки по шаблону.	
6	Новогодние игрушки	общеметодологической направленности	учебное занятие	3	Участие в беседе о Новомоднем празднике, рассматривание елочных игрушек (шары и колокольчики), определение формы, цвета, рассматривание узора. Рисование игрушек по опорным точкам/ обводка шаблона, выбор цвета и узора, раскрашивание кистью, нанесение узора кистью (примакивание), тычком.	Елочные игрушки, изображения елочных игрушек, шаблоны, листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.
7	«Новогодняя открытка».	общеметодологической направленности	учебное занятие	3	Участие в беседе о Новомоднем празднике, рассматривание новогодних открыток, формулирование темы урока. Составление композиции из знакомых элементов (веточка ели, новогодние шары, елочка), постановка контрольных точек и линий, рисование карандашами/кистью (в зависимости от выбранных элементов) с опорой на технологические карты рисования элементов.	Новогодние открытки, технологические карты рисования элементов, заготовка для открытки формата А4, цветные карандаши, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.

8	«Зимний лес».	общеметодическое направление	учебное занятие	2	Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Зимний лес», определение основных предметов на картине, их характерные элементы, пространственные отношения, цвета. Тонирование бумаги. Рисование композиции кистью по шаблону.	Иллюстрации художников на тему «Зимний лес», листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, технологические карты.
9	«Три медведя».	общеметодическое направление	учебное занятие	2	Рассматривание иллюстраций к сказке, определение названия сказки, ее героев, формулирование темы урока. Рассматривание изображения медведей, определение частей тела, их формы, размера, пространственного положения в различных ракурсах. Определение композиционного размещения персонажей (кто в центре, кто справа, кто слева), в каком ракурсе (лицом, боком) с опорой на образцы, упражнение в рисовании медведя по шаблону.	Иллюстрации к сказке, образцы расположения персонажей, технологические карты, шаблоны, листы бумаги А4, краски гуашь, простые карандаши, кисти (щетина, белка), баночки с водой, тряпочки.
10	«Цветы для мамы»	общеметодическое направление	учебное занятие	3	Участие в беседе «Мамин праздник», формулирование цели урока.	Иллюстрации букетов, бумага А4, гуашь в

		кой направлен ности			Рассматривание иллюстраций с букетами цветов в вазах, определения цвета растений, их пространственного положения. Рисование вазы по трафарету приемом набрызга. Сминание бумаги в комок, печать бумажным комком силуэтов цветов, дорисовывание кистью элементов (отдельных лепестков, стеблей, листочков)	мисочках для печати, краски гуашь, кисти, квадраты бумаги для комкования, трафареты с силуэтом вазы, тряпочки, щётки для набрызга.
11	«Матрешка».	общеметодической направленности	учебное занятие	3	Рассматривание сборной игрушки «Матрёшка», определение особенностей формы, изображения деталей (лицо, платок, фартук и др.), участие в игре «Найди пару», упражнение в рисовании элемента «цветок» в разных вариантах приемом примакивания. Рисование матрёшки по шаблону.	Игрушка «Матрёшка», изображения матрёшек, технологические карты рисования элемента «цветок», матрёшки, силуэтные заготовки, листы бумаги для упражнений, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.
12	«Салют над городом».	общеметодической направленности	учебное занятие	2	Участие в беседе «День победы», рассматривание иллюстраций праздничного салюта, образца рисунка, выделение элементов их	Иллюстрации салюта, образец рисунка на тему «Салют над городом», бумаги А4, простые

		ности			формы, цвета, пространственного отношения. Упражнение в рисовании огней салюта щетинной кистью.	карандаши, краски гуашь, кисти (щетина, белка), баночки с водой, тряпочки.
13	«Лето».	общеметодологической направленности	учебное занятие	2	Участие в беседе «Скоро лето», рассматривание иллюстраций картин художников на тему «Лето». Рисование композиции по замыслу.	Иллюстрации художников на тему «Лето», листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.

ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД 4 КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Профильный труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Технология» учебного плана для учащихся с РАС.

Учебный предмет «Профильный труд» является базовым гуманитарным предметом в школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение профильному труду детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным

осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Цель: изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Профильный труд» как учебного предмета представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Изучение предмета «Профильный труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется.

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов и инструментов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, шишки, картон, ножницы, кисть, клей);

- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- лепить из пластилина изделия;
- резать ножницами по прямым линиям;
- знание элементарных правил организации рабочего места.
- умение работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, выполнять правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и

	действительности.	явлениями окружающей действительности.
--	-------------------	--

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение учебного предмета - отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

1 час в неделю – индивидуальное обучение.

Содержание предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	9	Лепка предметов цилиндрической формы (кружки). Лепка по представлению свободных композиций (по сказке «Колобок»).
2	Работа с природными материалами	8	Экскурсия в природу. Сбор природных материалов: листьев, цветов, семян, сучков и т.п. Составление композиции из засушенных цветков, листьев с добавлением деталей из бумаги и наклеивание их на подложку.
3	Работа с нитками и тканью	9	Упражнения в разрезании ниток разной длины и толщины. Связывание ниток. Наматывание ниток на картонку, сматывание в клубок.
4	Работа с бумагой	8	Складывание бумаги пополам. Упражнения в резании ножницами по прямым линиям. Вырезание квадратов прямоугольников, размеченных по шаблону.

Рекомендации
по материально-техническому обеспечению образовательной деятельности

Обеспечение учебного предмета «Профильный труд» включает:

учебно-практическое оборудование:

Материалы:

- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, белый;
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки и т.д.);
- клей ПВА.

Инструменты:

- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- ножницы;
- линейки;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
- булавки швейные;

— карандашная точилка;

Вспомогательные приспособления:

— подкладные доски;

— подкладной лист или клеенка;

— коробка для хранения природных материалов;

— подставки для кисточки;

— баночки для клея;

— коробочки для мусора;

— тряпочки или бумажные салфетки (влажные);

Информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия;

Модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Тип урока	Форма организа ции	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3		4	5	6
1	Работа с пластилином	получения новых знаний	учебное занятие	2	Называние свойств пластилина, способов работы с ним, изученных в прошлом году (отщипывание, раскатывание).	Пластилин, подкладные доски.
2	«Ворота» (пластилин).	общеметодо логической направленно сти	учебное занятие	2	Повторение познавательных сведений о геометрическом теле «брус», соотнесение бруса с реальными предметами похожей формы (книга, шкаф и др.), повторение правил работы с пластилином, упражнение в нарезании большого бруска пластилина на несколько равных частей, складывание из брусков изделия с опорой на образец.	Пластилин, подкладные доски, образец работы, иллюстрация «Строительство дома».

3	«Грибочки» (пластилин).	общеметодологической направленности	учебное занятие	3	Рассматривание изображений грибов на картинках, называние составных частей (шляпка, ножка), описание их формы, цвета, сравнение грибов и их частей по величине. Повторение правил работы, способов работы с пластилином: скатывание шара, овальной формы знакомство с новым способом работы с пластилином: вдавливание пластилина пальцем (шляпка). Изготовление изделия с опорой на пооперационный иллюстративный план.	Иллюстрации грибов (подосиновик, боровик, подберёзовик), пооперационный план, пластилин, подкладные доски.
4	«Подставка для кисти» (бумага).	общеметодологической направленности	учебное занятие	4	Повторение свойств бумаги, различение и называние цветов. Упражнение в складывании бумаги по намеченным линиям.	Образцы бумаги и изделий из нее
5	«Геометрические фигуры»	общеметодологической направленности	учебное занятие	4	Участие в предварительной беседе о геометрических фигурах, соотнесение изображений	Геометрические фигуры, шаблоны разной формы, цветная бумага, простые

	(бумага).	сти			предметов с подходящей по форме геометрической фигурой, упражнение в обведении шаблонов разной формы, экономной разметке на бумаге. Повторение правил работы с ножницами, вырезание размеченных геометрических фигур.	карандаши, ножницы.
6	Сбор природного материала.	общеметодологической направленности	учебное занятие	4	Сбор природного материала, сортировка и подготовка материала к хранению (	Коробки и пакеты для сбора материала, листы бумаги для подготовки листьев к засушиванию.
7	«Букет» (аппликация из засушенных цветов).	общеметодологической направленности	учебное занятие	4	Различение листьев разных деревьев, знакомство с правилами работы с сухими листьями, составление композиции с опорой на образец, аппликация.	Засушенные листья, образцы изделия, основы для аппликации, силуэты вазы, кисти для клея, клей ПВА, баночки для клея, подкладные доски, тряпочки.
8	«Ёжик» (шишки, пластилин).	общеметодологической направленности	учебное занятие	2	Рассматривание изображения ежа, выделение особенностей строения (форма и размер головы, носа,	Шишки ели, сосны, пластилин, пооперационный план,

		сти			лапок и др.). Анализ образца. Изготовление изделия с опорой на пооперационный иллюстративный план (деление пластилина на части; скатывание шара; вытягивание мордочки, дополнение мордочки носом, глазами; лепка лапок, прикрепление пластилиновых элементов к шишке).	образец изделия.
9	«Ягоды» (нити).	общеметодологической направленности	учебное занятие	5	Рассматривание образцов ниток, определение свойств ниток (длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные, разрываются, разрезаются), рассматривание изделий из ниток, определение способа изготовления (вязание, вышивание, шитьё, плетение, связывание). Анализ образца, определение его назначения (украшение), способа изготовления (наматывание на основу, связывание в пучок, разрезание). Изготовление изделия по	Образцы ниток и изделий из них, образец изделия, нитки, ножницы, основа для наматывания, пооперационный план.

					пооперационному иллюстративному плану.	
10	Сматывание ниток в клубок.	общеметодо логической направленно сти	учебное занятие	4	Рассматривание иллюстрации «Бабушка вяжет», определение назначения ниток как материала для изготовления одежды (вязание), рассматривание клубков, определение формы. Упражнение в сминании бумаги в комок, наматывании на комок ниток.	Иллюстрация, клубки ниток, листы бумаги, нитки.

**ДОМОВОДСТВО.
4 КЛАСС
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется.

Общая характеристика предмета.

Обучение ребенка с РАС ведению домашнего хозяйства является важным направлением подготовки его к самостоятельной жизни.

Благодаря занятиям по домоводству реализуется возможность активного участия ребенка в работе по дому, воспитывается потребность устраивать свой быт в соответствии с общепринятыми нормами и правилами. Овладение простейшими хозяйственно – бытовыми навыками не только снижает зависимость ребёнка от окружающих, но и укрепляет его уверенность в своих силах. Освоенные действия ребенок может в последующем применять как в быту, так и в трудовой деятельности.

Цель обучения: повышение самостоятельности детей в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности.

Основные задачи:

- формирование умений обращаться с инвентарем и электроприборами;
- освоение действий по приготовлению пищи, осуществлению покупок, уборке помещения и территории, уходу за вещами;
- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к себе и окружающим;
- формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими;
- обогащение сенсорного опыта;
- отнесение себя к определенному полу;
- развитие способности выражать свои потребности;
- формировать представления о возрастных изменениях;
- формировать умение жить по режиму дня;
- формирование умений определять своё самочувствие (как хорошее, или плохое), локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослому;
- формировать умения обслуживать себя;
- формировать умения следить за своим внешним видом;
- формировать представление о своей семье, социальной роли, бытовой и досуговой деятельности;
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

- развитие собственной активности ребенка;
 - формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
 - формирование и развитие целенаправленных действий;
 - поддержание навыка пребывания в структурированной учебной ситуации;
 - формирование навыка обобщения полученных умений в других аналогичных ситуациях и заданиях.
- Кроме основных, можно выделить и дополнительные задачи:
- развитие зрительного восприятия;
 - развитие зрительного и слухового внимания;
 - развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
 - формирование и развитие реципрокной координации;
 - развитие пространственных представлений;
 - развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Место курса в учебном плане

На изучение учебного предмета «Домоводство» отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа - 34 учебные недели.

1 час в неделю – индивидуальное обучение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Требования к контролю и оценке знаний определены в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей обучающегося.

Личностные результаты

- 1) положительное отношение к школе;
 - 2) развитие мотивации к обучению;
 - 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
 - 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
 - 5) принятие социальной роли обучающегося;
 - 6) развитие чувства доброжелательности;
 - 7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
 - 8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.*

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях вербальным или невербальным способом;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.

Планируемые предметные результаты по учебному предмету:

- 1) Представления о мире, созданном руками человека
 - Формирование представлений об объектах созданных человеком.
 - Формирование представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д.
 - Формирование представлений об элементарных правилах безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.
- 2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.
 - Формирование представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, водитель и т.д.).
 - Формирование представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.
 - Обучение конструктивному взаимодействию со взрослыми и сверстниками.
 - Формирование навыка поведения на уроках, взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- 3) Развитие межличностных и групповых отношений.
 - Представления о дружбе, товарищах, сверстниках через обучение навыкам взаимодействия в учебной, игровой и др. видах групповой деятельности.
 - Формирование навыка режима дня в сотрудничестве с семьей.
- 4) Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.
 - Формирование навыка различения простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности и применение их в повседневной жизни.

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными

	одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

	явлениями окружающей действительности.	
--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Уход за вещами	8	Ручная стирка: наполнение емкости водой. Выбор моющего средства. Отмеривание необходимого количества моющего средства. Замачивание белья. Застирывание белья. Полоскание белья.
2.	Приготовление пищи	9	Различение кухонного инвентаря по его назначению (посуда (тарелка, кастрюля, сковорода и др.)
3.	Уборка помещений и территории	8	Уборка с поверхности стола остатков еды и мусора. Вытирание поверхности мебели.
4.	Покупки	9	Выбор места совершения покупок. Ориентация в расположении отделов магазина, кассы и др. Нахождение нужного товара в магазине.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Тип урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
1.	Уход за вещами.	учебное занятие	4	Ручная стирка: наполнение емкости водой. Выбор моющего средства. Отмеривание необходимого количества моющего средства.	Таз, вода, моющее средство, средство для стирки белья, мерная чашка.
2.	Уход за вещами.	учебное занятие	4	Замачивание белья. Застирывание белья. Полоскание белья.	Таз, вода, моющее средство, средство для стирки белья, мерная чашка.
3.	Приготовление пищи	учебное занятие	9	Формировать представление о кухонном инвентаре и его назначению (посуда (тарелка, кастрюля, сковорода и др.).	Иллюстрации, картинный материал. Дидактические игры.
4.	Уборка помещений и территории	учебное занятие	4	Уборка с поверхности стола остатков еды и мусора.	Иллюстрации, картинный материал, презентация, видеофрагменты. Дидактические

					игры.Стол, тряпка.
5.	Уборка помещений и территории	учебное занятие	4	Вытирание поверхности мебели.	Иллюстрации, картинный материал, презентация, видеофрагменты. Дидактические игры.Стол, шкаф, тряпка.
6.	Покупки	учебное занятие	4	Экскурсия в магазин. Выбор места совершения покупок. Ориентация в расположении отделов магазина, кассы и др.	Иллюстрации, картинный материал, презентация, видеофрагменты. Дидактические игры.
7.	Покупки	учебное занятие	5	Экскурсия в магазин. Нахождение нужного товара в магазине.	Иллюстрации, картинный материал, презентация, видеофрагменты. Дидактические игры.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

4 КЛАСС

(очная форма – в системе класса)

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает: «Рисование». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти,; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;

магнитная и каолиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования.

Виды и формы организации учебной деятельности

- -коллективная;
- -фронтальная;
- -групповая;
- -индивидуальная работа;
- -работа в парах.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический: работа с учебником, упражнение, самостоятельная работа, экскурсия, наблюдение, демонстрация и т.д.

Приёмы работы: дидактические игры; игровые приёмы; занимательные упражнения; создание увлекательных ситуаций; сравнение (один из важных приёмов обучения); материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

«Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство». В учебном плане курс представлен с расчетом 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в классе;
- 2) развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов

орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж и др.

Учебно-тематическое планирование.

Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы
«Рисуночное письмо» (рисование)	34	Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя. Рисование обучающимися мелом на доске округлых форм и линий. Вместе с обучающимися лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик). Совместное с обучающимися рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях. Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами. Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»). Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры (совместно с учителем). Совместное с обучающимися выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов. Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации. Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное с обучающимися рисование предметов округлой формы. Стимулирование обучающихся максимально самостоятельно использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений. Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).
Всего	34	

Материально - техническое обеспечение

- дидактический материал: изображения (картинки, фото);
- специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата	Тема урока	Цель урока	Методы и приёмы	Дидактический материал
1		Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие ориентировки на листе бумаги.	Объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.
2		Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. ориентировки на листе бумаги.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.
3		Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.
4		Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.

5		Рисование по пунктиру и раскрашивание матрешки.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
6		Работа с трафаретом «овощи». Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.
7		Работа с трафаретом «рыбы». Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.
8		Работа с трафаретом «транспорт». Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.
9		Рисование по пунктиру. Машина.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.
10		Работа с трафаретом «насекомые». Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.

11		Работа с трафаретом «домашние животные». Штриховка и	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой	Беседа, объяснение, демонстрационный	Трафареты, карандаши, образец.
----	--	--	---	--------------------------------------	--------------------------------

		раскрашивание.	моторики и ориентировки на листе.	материал, задания.	
12		Работа с трафаретом «посуда». Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Трафареты, карандаши, образец.
13		Работа с трафаретом «цветы». Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Трафареты, карандаши, образец.
14		Рисование по пунктиру и раскрашивание. Елка.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
15		Рисование по пунктиру. Снеговик.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
16		Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Трафареты, карандаши, образец.
17		Рисование по пунктиру и раскрашивание. Дед Мороз.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.

18		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
19		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
21		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка».	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
22		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
23		Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц».	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
24		Раскрашивание рисунка «23 февраля».	Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.

25		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
26		Раскрашивание рисунка «8 марта».	Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
27		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы».	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Краски.
28		Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.
29		Рисование губкой. Цветы.	Учить работать нетрадиционными техниками рисования. Развитие мелкой моторики.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Губка, краски, образец.
30		Рисование по пунктиру. Раскрашивание. Подснежник.	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Шаблоны, карандаши, образец.

31		Раскрашивание рисунка «Капель».	Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
32		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Грачи прилетели».	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.
33-34		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт, весне дорогу».	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.	Карандаши.

Основные виды БУД

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА.
4 КЛАСС
(очная форма – в системе класса)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Общая характеристика предмета.

Обучение физической культуре детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Физическая культура является составной частью образовательной деятельности обучающихся с РАС. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно, и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Физическое воспитание и развитие обучающихся с РАС представляет довольно большую сложность для педагога, т.к. при поступлении в школу у ребенка присутствуют нарушения речи, а как один из возможных вариантов речь может совсем отсутствовать, а также существуют большие сложности с восприятием словесных инструкций и пониманием обращенной речи. Имеют место нарушения коммуникативной

функции и нежелание (невозможность в силу диагноза) выстраивать межличностные связи с учителем и сверстниками, необходимые для формирования основ физической культуры и физического развития. Так же у детей встречается своеобразие движений: произвольные движения неловкие, недостаточно координированы, наличие стереотипных повторений одних и тех же движений. Боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки.

Программа направлена на освоение простейших физических упражнений, носит оздоровительную направленность и создаются условия для выработки жизненно необходимых двигательных умений и навыков. В процессе обучения у обучающихся формируются знания, навыки правильного поведения (подчиняться правилам игр и соревнований) и гигиенические навыки, иметь опрятный внешний вид и соответствующую спортивную форму, а также умения и навыки необходимые для всестороннего гармонического развития и социализации учащихся. Воспитываются нравственные качества, приучаются к, организованности, дисциплине, ответственности, элементарной самостоятельности.

Цель: формирование новых навыков, совершенствование и закрепление двигательных умений и навыков, которые изучались.

Задачи:

- поддержание устойчивой работоспособности на достигнутом уровне;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- коррекция нарушений физического развития и психомоторики;
- развитие двигательных качеств (силы, гибкости, выносливости)
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.
- воспитание нравственных качеств, приучение к дисциплинированности, организованности, ответственности и элементарной самостоятельности.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется.

Форма организации учебного процесса – урок. Урок физической культуры для обучающихся – основная форма обучения жизненно-важным видам движений, которые имеют огромное значение в укреплении здоровья.

Продолжительность урока по физической культуре – 40 мин.

В учебном плане курс представлен с расчетом 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемыми результатами данного учебного предмета является освоение обучающимися с расстройствами аутистического спектра, осложненными умственной отсталостью системы простейших двигательных координаций, физических качеств и умений;

формирование положительной мотивации к учению, стимулирование речевой активности детей в условиях совместной спортивной, учебно-игровой деятельности; формирование элементарных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и спортом.

Программа обеспечивает достижение обучающимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

Предметные результаты

- иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- иметь представления о двигательных действиях; знать основные строевые команды;
- правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр;
- самостоятельно выполнение комплексов утренней гимнастики;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - осознание себя как члена семьи

	организованными режимными моментами; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);	- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья); - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в обществе. - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающими.
--	--	---

Коммуникативные	- вступать в контакт и работать в паре –«учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию учителя в процессе учебной деятельности; - сотрудничать и взаимодействовать с учителем и со сверстниками; - уважительно относиться к учащимся во время совместной учебной, игровой, соревновательной деятельности.	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию в процессе обучения двигательным действиям; - сотрудничать и взаимодействовать с учителем и со сверстниками, обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с окружающими.
-----------------	---	--

Регулятивные	- выполнять комплексы физических упражнений под руководством учителя; - ориентироваться в пространстве спортивного зала; - уметь сохранять правильную осанку при выполнении различных упражнений; - уметь ходить в различном темпе с различными исходными положениями с помощью наглядной и словесной инструкцией; - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (строиться по команде, выполнять строевые команды, организованно здороваться	- вести подсчёт при выполнении комплекса физических упражнений и уметь самостоятельно его выполнять; - ориентироваться в пространстве спортивного зала; - владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); - выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; - оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (строиться по команде, выполнять строевые команды, организованно здороваться и т.д.); - уметь применять различный спортивный инвентарь в практической деятельности и помогать в его уборке после использования; - активно участвовать в специально организованной деятельности (учебной, игровой, соревновательной).
--------------	---	--

	и т.д.); - работать с различным спортивным инвентарем; - активно участвовать в специально организованной деятельности (учебной, игровой, соревновательной).	
Познавательные	- знать требования техники безопасности на уроках, а также в процессе участия в физкультурно- спортивных мероприятиях; - знать основные правила поведения на уроках физической культуры и их соблюдать; - иметь представление о физической культуре как средстве укрепления здоровья;	- знать и применять требования техники безопасности на уроке, а также в процессе участия в физкультурно- спортивных мероприятиях. - знать правила личной гигиены, необходимости спортивной формы на занятиях; - иметь представление о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - знать и выполнять основные строевые команды; - знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

	- знать основные строевые команды; - иметь представление о двигательных действиях - знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием.	
--	---	--

Содержание курса

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Теоретические сведения	4	Т.Б. на уроках физ. культуры. Личная гигиена. Спортивная форма. Правила игр. Знакомство с различными упражнениями, видами спорта, спортивным инвентарём. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества.
2.	Лёгкая атлетика	10	Ходьба. Бег. Прыжки.

3.	Гимнастика	10	<u>Построения и перестроения.</u> <u>Упражнения без предметов</u> (корректирующие и обще-развивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; упражнения для мышц шеи; упражнения для укрепления мышц спины и живота; упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; упражнения для мышц ног; упражнения на дыхание; упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; упражнения для формирования правильной осанки; упражнения для укрепления мышц туловища. <u>Упражнения с предметами:</u> с гимнастическими палками; с обручами; с гимн. палками; с мячами; упражнения на равновесие;
4.	Подвижные и спортивные игры.	10	Игры с бегом; игры с прыжками; игры с лазанием;

Календарно-тематическое планирование

Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	БУД	Средства обучения(инвентарь)
Теоретические сведения: Техника безопасности и правила поведения на уроках. Спортивная форма.	2	Беседа	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; вступать в контакт и работать в коллективе(учитель - ученик, ученик - ученик);	Инструкция по ТБ. Наглядные картинки
Легкая атлетика: ходьба; разновидности ходьбы; в медленном и быстром темпе, в заданном направлении.	4	Активные действия - ходьба	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (в спортзале, школе); слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	Зрительные ориентиры
Коррекционные игры: игра «Говорящий мяч»	3	Активные игровые действия	сотрудничать со взрослыми и	Мяч
Легкая атлетика: бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном	4	Активные действия - бег.		Конусы, кегли

направлении.			сверстниками в разных социальных ситуациях;	
Легкая атлетика: прыжки на месте на двух ногах;	4	Активные действия- прыжки	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;	Обручи
Легкая атлетика: Прыжки в длину с места	4	Активные действия- прыжки	изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;	-
Гимнастика: строевые упражнения - построение в шеренгу, колонну.	4	Активные действия	ориентироваться в пространстве спортзала; работать с учебными принадлежностями(инструментам и, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; контролировать и оценивать свои действия.	Зрительные ориентиры
Теоретические сведения: Техника безопасности и правила поведения на уроках физической культуры. Виды спортивных игр	4	Беседа	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; вступать в контакт и	Инструкция по ТБ. Наглядные картинки

			работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик – ученик, учитель – класс);	
Подвижные игры: Игры с элементами обще-развивающих упражнений «Мы — солдаты»	4	Активные действия	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (в спортзале, школе);	-
Подвижные игры: игры с элементами ходьбы «Тише едешь-дальше будешь»	5	Активные действия	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	-
Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну, парами	5	Активные действия	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	-
Строевые упражнения. Размыкание, смыкание	5	Активные действия	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;	-
Легкая атлетика: ходьба, разновидности ходьбы	5	Активные действия - ходьба	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;	

Легкая атлетика: ходьба с изменением скорости и направления	2	Активные действия- прыжки	ориентироваться в пространстве спортзала; работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	Зрительные ориентиры
Легкая атлетика: бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном направлении	5	Активные действия- бег		Зрительные ориентиры
Легкая атлетика: прыжки в длину с места	5	Активные действия		-
Легкая атлетика: прыжки через препятствия	5	Активные действия- прыжки		Скамейка и др. препятствия

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мячи волейбольные, баскетбольные, футбольные, мячи для метания, скакалки, обручи, игрушки, дуги, ворота, верёвки и невысокие предметы, объёмные модули, мягкие игрушки, гимнастическая стенка, баскетбольное кольцо, волейбольная сетка.

**«Музыка и движение»
4 класс
(очная форма – в системе класса)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС (вариант 8.4.) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Общая характеристика предмета.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется.

В учебном плане курс представлен с расчетом 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность урока музыки – 40 мин.

Содержание учебного предмета

Пение

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

Слушание музыки

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий-низкий).

Музыкально-ритмические движения

Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка, приседая; притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному в парах: используя названные танцевальные движения.

Музыкальный материал для пения	Картины
«Случай на лугу» - муз. Г. Крылова, сл. М. Плещинского.	Адриан ван де Вельде «На выгоне»
«Кот Васька» - муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель.	И. Глазунов «Портрет дочери»
«Осень» - муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.	И.И. Левитан «Золотая осень»
«Забыл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру.	А.В. Фонвизин «Портрет сына»
«На горе-то калина» - русская народная песня.	Л. Бродская «Зима на Оке»
«Во поле береза стояла» - русская народная песня.	Е.Е. Волков «Октябрь»
«Пирожки» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	П.Д. Корин «Елочка»
«Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой.	П.Д. Корин «Елочка»
«Что за дело такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.	Л. Крапах Старший «Мадонна под яблоней»
«Тень-тень» - муз. В. Каллиникова, сл. народные.	Л. Крапах Старший «Мадонна под яблоней»
«Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	В. Мордвинов «Гуси»

«Уж ты, зимушка-зима» - муз. А. Александрова, сл. народные.	К.А. Коровин «Зимой»
«Самолет» - муз. Е. Тиличевой, сл. Найденовой.	А.П. и С.П. Ткачевы «На родной земле»
«Голубые санки» - муз. м. Иорданского, сл. М. Клоковой.	К.А. Сомов «Зима. Каток»
«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Рембрандт «Портрет старушки»
«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.	Леонардо да Винчи «Портрет Моны Лизы»
«Зима прошла» - муз. И. Метлова, сл. М. Клоковой.	С.И. Васильковский «Зима в селе»
«Плачет котенок» - муз. Парихаладзе, сл. П. Синявского.	И. Глазунов «Портрет дочери» (кот)
«Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной.	А.А. Васильев «Перед дождем»
«Веселая улица» - муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева.	С.В. Герасимов «Колхозный праздник»
«1, 2, 3, 4, 5» - чешская народная песня.	Г.Э. Сатель «В ремесленном училище. Новая тема.»
«На птицеферме» - муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.	В. Мордвинов «Гуси»

Музыкальные произведения для слушания	Картины
«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского.	П. Кривоногов «Советская конница в боях под Москвой»
«Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»).	В.М. Васнецов «Аленушка»
«Чудо» - муз. Е. Тиличевой.	М.К. Чюрленис «Сказка королей»
«Марш» - муз. Д. Шостаковича.	Леонардо да Винчи «Автопортрет»
«Дедушкин рассказ» - муз. И. Любарского.	В.В. Верещагин «В штыки, ура, ура!»
«Гусята» - немецкая народная мелодия.	В. Мордвинов «Гуси»
«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.	П. Брейгель «Крестьянский танец»
«Песенка о маме» - муз. С. Разоренова.	Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа»
«Котик заболел» - муз. А. Гречанникова	

«Мир нужен всем» - муз. В. Муадели, сл. С. Богомазова.

Ф.П. Решетников «За мир»

«Шарманка» - муз. Д. Шостаковича

Караваджо «Лютнист»

«Вырастает город» - муз. Е. Тиличеевой.

С.Ф. Щедрин «Лунная ночь в Неаполе»

«Смелый наездник» - муз. Р. Шумана

С.В. Герасимов «Колхозный праздник»

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Зайцы и медведь» - русская народная мелодия.

«Летчики, следите за погодой» - муз. М. Раухвергера.

«Воробышки» и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрила.

«Жмурки» - муз. Ф. Флотова.

«Кто у нас хороший?» - муз. А. Александрова.

«Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко.

«Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера.

«Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой.

«Мячи» - муз. Т. Ломовой.

«Земелюшка-чернозем» - русская народная песня.

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№	Кол ч-в	Тема	Вид деятельности	Оборудование	Вид контро ля	Дата
1 четверть «Три кита в музыке»						
1-4	4	Три кита в музыке	Пение: «Случай на лугу» - муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского. Слушание: «Чудо» - муз. Е. Тиличеевой. Игра: «Зайцы и медведь» - русская	Репродукции: Адриан ван де Вельде «На выгоне»; М.К. Чюрленис	Теку- щий	

			народная мелодия.	«Сказка королей»		
5-8	4	Кит Песня	Пение: «Кот Васька» Слушание: «Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»).	Репродукции: И. Глазунов «Потрет дочери»; В.М. Васнецов «Аленушка» Фортепиано		
9-12	4	Кит Танец	Пение: «Осень» Слушание: «Марш» - муз. Д. Шостаковича. Игра: «Зайцы и медведь» - русская народная мелодия.	И.И. Левитан «Золотая осень»; Леонардо да Винчи «Автопортрет»		
13-16	4	Кит Марш	Пение: «Во поле береза стояла» - русская народная песня. Слушание : «Гусята» - немецкая народная мелодия. Игра: «Кто у нас хороший?»- муз. А. Александрова.	Репродукции: Е.Е. Волков «Октябрь»; В. Мордвинов «Гуси» Фортепиано		

2 четверть						
1-4	4	«О чем говорит музыка»	Пение: «Забыл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру. Слушание: «Клоуны» - муз. Д. Кабалецкого. Игра: «Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой.	Репродукции: А.В. Фонвизин «Потрет сына» П. Брейгель «Крестьянский танец»		
5-8	4	«Что выражает музыка»	Пение: «На горе-то калина» - русская народная песня. Слушание: «Клоуны» - муз. Д. Кабалецкого. Игра: «Воробышки» и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрила.	Репродукции: Л. Бродская «Зима на Оке»; П. Брейгель «Крестьянский танец». Фортепиано		
9-11	3	«О чем говорит музыка»	Пение: «Забыл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру. Слушание: «Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»). Игра: «Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой.	Репродукции: А.В. Фонвизин «Потрет сына» Фортепиано		

12-13	2	Закрепление темы «О чем говорит музыка».	Пение: «Уж ты, зимушка-зима» - муз. А. Александрова, сл. народные. Игра: «Воробышки» и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрилла.	Репродукции: К.А. Коровин «Зимой»; Л. Крапах Старший «Мадонна под яблоней» Фортепиано		
14-15	2	Изобразительность в музыке.	Пение: «Что за дело такое Слушание: «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского. Игра: «Воробышки» и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрилла.	Репродукции: П.Д. Корин «Елочка». П. Брейгель «Крестьянский танец» Муз. центр		
16	1	Обобщающий урок за четверть	Пение: «Уж ты, зимушка-зима» - муз. А. Александрова, сл. народные. Игра: «Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой.	Репродукции: К.А. Коровин «Зимой»; Муз. центр		
3 четверть						
1-3	3	Песня приводит нас в Оперу	Пение: «Голубые санки» Слушание: «Дедушкин рассказ» - муз. И. Любарского. Игра: «Летчики, следите за	Репродукции: К.А. Сомов «Зима. Каток»; В.В. Верещагин «В штыки, ура, ура!»		

			погодой» - муз. М. Раухвергера.	Фортепиано		
4-7	4	Песня приводит нас в симфонию	Пение: «Самолет» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Найденовой. Слушание: «Марш» - муз. Д. Шостаковича. Игра: «Летчики, следите за погодой» - муз. М. Раухвергера.	Репродукции: Леонардо да Винчи «Автопортрет» Фортепиано Муз. Инструменты		
8-11	4	Танец приводит нас в балет.	Пение: «Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова. Слушание: «Песенка о маме» - муз. С. Разоренова. Игра: «Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера.	Репродукции: Леонардо да Винчи «Портрет Моны Лизы»		
12-15	4	Танец ведет нас в оперетту.	Пение: «Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко. Игра: «Жмурки» - муз. Ф. Флотова.	Репродукции: Рембрандт «Портрет старушки» Муз. центр		
16-	4	Марш	Пение: «Тень-тень» - муз. В.	Репродукции: Л.		

19		приводит нас в оперу.	Каллиникова, сл. народные. Слушание: Игра: «Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера.	Крапах Старший «Мадонна под яблоней»		
20	1	Обобщающий урок за четверть.	Пение: «Мы запели песенку». Слушание: «Дедушкин рассказ». Игра: «Летчики, следите за погодой»	Репродукции: Леонардо да Винчи «Портрет Моны Лизы». Бубны, трещотки.		
4 четверть						
1-3	3	«Лад» -муз. речь.	Пение: «Пирожки» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: «Шарманка» - муз. Д. Шостаковича Игра«Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко.	Репродукции: Караваджо «Лютнист» Фортепиано		
4-5	2	Форма музыкального произведения	Пение: «1, 2, 3, 4, 5» - чешская народная песня. Слушание: «Мир нужен всем» - муз. В. Муадели, сл. С. Богомазова. Игра: «Мячи» - муз. Т. Ломовой.	Г.Э. Сатель «В ремесленном училищеФ.П. Решетников «За мир»		
6-7	2	Муз. речь «Тембр».	Пение: «На птицеферме» - муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.	Репродукции: В. Мордвинов «Гуси»;		

			Слушание: «Вырастает город» - муз. Е. Тиличевой. Игра: «Земелюшка-чернозем» - русская народная песня.	С.Ф. Щедрин «Лунная ночь в Неаполе» Муз. центр		
8-10	3	Муз. речь. «Темп», «Ритм».	Пение: «Веселая улица». Слушание: «Весенний лес» - муз. В. Герчик. Игра: «Земелюшка-чернозем» - русская народная песня.	Репродукции: С.В. Герасимов «Колхозный праздник»; А.А. Васильев «Перед дождем» Фортепиано		
11-12	2	Муз. речь. Динамика	Пение: «1, 2, 3, 4, 5» - чешская народная песня. Слушание: «Мир нужен всем» - муз. В. Муадели, сл. С. Богомазова. Игра: «Мячи» - муз. Т. Ломовой.	Репродукции: Г.Э. Сатель «В ремесленном училище. Новая тема.» Ф.П. Решетников «За мир»	Текущий	
13-15	3	Муз. речь. Регистр.	Пение: «На птицеферме» - муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. Слушание: «Вырастает город» - муз. Е. Тиличевой. Игра: «Земелюшка-чернозем» - русская народная песня.	Репродукции: В. Мордвинов «Гуси»; С.Ф. Щедрин «Лунная ночь в Неаполе» Муз. центр		
16	1	Обобщающий	Пение: «Веселая улица» - муз. С.	Репродукции: С.В.	Итого-	

		урок	Соснина, сл. К. Ибряева. Слушание: «Шарманка» - муз. Д. Шостаковича Игра: «Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко.	Герасимов «Колхозный праздник» Муз. центр	вый	
--	--	------	---	---	-----	--

Внеурочная деятельность
(общешкольные мероприятия)

Мероприятия	Планируемая деятельность обучающегося
<i>День знаний</i>	присутствие на торжественной линейке, праздничном концерте.
<i>Праздник «Мама милая моя!»</i>	подготовка к мероприятию: изготовление поделок, украшений, оформление класса, участие в мероприятии
<i>Новогодний праздник</i>	подготовка к мероприятию: изготовление украшений класса, новогодних открыток; участие в новогоднем празднике
<i>Праздник 23 февраля</i>	подготовка к мероприятию: изготовление подарков для папы, оформление класса, участие в мероприятии
<i>Праздник 8 марта</i>	подготовка к мероприятию: изготовление поделок, украшений, подарок для мамы, оформление класса, участие в мероприятии
<i>Масленица</i>	подготовка к мероприятию: знакомство с атрибутами праздника, участие в мероприятии
<i>Пасха</i>	подготовка к мероприятию: изготовление поделок, украшений, оформление класса
<i>«День победы!» 9 мая</i>	подготовка к мероприятию: изготовление украшений, подарок ветераном, участие в мероприятии
<i>Веселые старты</i>	Активное участие в мероприятии или (болельщик)
<i>Игра</i>	игры с мячом, настольные дидактические игры «Лото», «Домино», игры в сенсорной комнате, подвижные игры в спортивном зале
<i>Прогулки на улице</i>	игры с мячом, подвижные игры, экскурсия в парк
<i>Последний звонок</i>	присутствие на торжественной линейке, праздничном концерте, участие в празднике

Внеурочная деятельность «Ритмика»

(очная форма – в системе класса)

Содержание внеурочной деятельности «Ритмика»

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по два. Перестроение из общего круга в кружочки по два человека и обратно в общий круг.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки

вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне, трещотках.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Календарно – тематическое планирование (34ч)

№	Кол-во Ч-в	Тема урока	Коррекционные цели и задачи	Муз-ное оформление
1	1	Повторение материала за второй класс. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Научить ходить в соответствии с метрической пульсацией, чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках.	Бубен, счет учителя, запись фонограмм.
2	1	Общеразвивающие упражнения.	Разучить упражнения на формирование правильной осанки.	Фонограммы детских песен.

3	1	Игра на музыкальных инструментах.	Подготовить кисти рук для игры палочками на барабане.	Муз. инструменты, запись фонограмм.
4	1	Игры под музыку.	Научить передовать в движении динамическое настроение в музыке, сильной доли такта.	Фонограммы детских считалок, песен.
5	1	Танец «Смени пару».	Закрепить элементы танца: хлопки в ладоши, притопы, боковой галоп, тройной притоп, положение рук в паре. Развивать исполнительские навыки, чувство ритма.	Фонограммы танцев.
6	1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Закрепить навыки ходьбы широким и мелким шагом, на пятках. Держа ровно спину, измеряя темп музыки и регистр.	Фонограммы, бубен.
7	1	Корректирующие упражнения с гимнастической палкой.	Сформировать навык равновесия при выполнении упражнений с гимнастическими палками.	Фонограмма ритмичной музыки.
8	1	Упражнения на музыкальных инструментах.	Научить исполнять гамму на пианино и на металлофоне, в пределах 1 октавы в медленном темпе.	Фортепиано
2 четверть				

9	1	Игра «Сказочный лес».	Научить самостоятельно ускорять и замедлять темп слушая музыку, передавать образ героя и сюжет игры.	Фонограмма: звуки леса, животных.
10	1	Танец «Детский краковяк».	Научить выразительно передавать характер музыки, легко переходить от 1 движения к другому. Слышать сильную долю такта.	Ритмичные мелодии.
11	1	Закрепить разные способы построения, навыки ходьбы с различным положением	Научить строиться из колонны по 1, в колонну по 3 человека, соблюдая интервал. Отмечать начало и окончание музыки.	Ритмичные мелодии, бубен.

		рук, в обход предметов.		
12	1	Разучить общеразвивающие упражнения с малыми мячами.	Научить выполнять движения с мячом и одновременно приседать выставляя ногу вперед, и в сторону, развивать координацию движений.	Ритмичные мелодии
13	1	Игра на музыкальных инструментах.	Научить играть на металлофоне, трещетках, бубне и ложках мелодию «Во саду ли, в огороде».	Бубны, трещетки, металлофон, ложки.
14	1	Инсценирование песен.	Научть передовать игровой образ, ритмический рисунок, умение действовать в коллективе.	Фонограммы детских песен.
15	1	Элементы русской пляски «Сударушка».	Развивать способность выразительно передавать движения и характер музыки, двигаться свободно, непринужденно.	Русская народная мелодия.
16	1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Научить перестроению из 1 круга в 2 отдельных маленьких круга, путем отступления 1 группы-шаг вперед, другой группы-шаг назад. Упражнять в прыжках через скакалку, прыжки через предметы.	Фонограммы , бубен.

3 четверть

17	1	Гимнастические упражнения с лентами.	Закрепить навыки поворота по ориентирам, умение менять движение со сменой музыки, ускорять и замедлять темп.	Бубен, фонограммы ритмичной музыки.
18	1	Игры под музыку.	Научить передовать в движении динамическое настроение в музыке, сильной доли такта. Формировать творческие способности, комбинируя их с плясками.	Маски, Фонограммы.
19	1	Элементы пляски –«Коло».	Научить выразительно исполнять элементы украинского народного танца; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Украинские народные мелодии.

20	1	Перестроение из общего круга в кружочки по 2, 3 человека.	Научить ориентироваться в пространстве.	Фортепиано, бубен, обручи, флажки.
21	1	Гимнастические упражнения с обручем.	Научить ритмично, легко действовать с обручем под музыку. Развивать ловкость, глазомер.	Фонограммы ритмичной музыки.
22	1	Игры с речевым сопровождением.	Формировать творческие способности детей, предлагая придумать свой вариант игры. Менять движения со сменой тембровой окраски музыки.	Фонограммы ритмичной музыки.
23	1	Инсценировка сказки «Теремок».	Закрепить умение согласовывать движения с музыкой. Развивать образность и выразительность движений.	Фонограмма
24	1	Перекат мяча в разных направлениях.	Научить выполнять движения точно по ориентирам, развивать глазомер, ловкость. Согласовывать движения с музыкой, четко переходить от 1 части к другой.	Фонограммы
25	1	Упражнения на расслабления мышц.	Закрепить умение самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент.	Фонограммы
26	1	Игры с речевым сопровождением.	Научить двигаться в соответствии с содержанием текста, выразительно передавать игровые образы.	Фонограммы ритмичной музыки, бубен.

4 четверть

27	1	Ритмическая игра с пением «Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко.	Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движения фраз, отмечая конец каждой -притопами. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества	Фонограмма песни
28	1	Упражнения на ориентировку в	Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, держать корпус и голову	Фонограммы маршей,

		пространстве.	прямо, формировать правильную осанку.	ритмичной музыки.
29	1	Ритмико- гимнастические упражнения с предметами.	Научить выполнять стойку на полупальцах, перенос тяжести тела с 1 ноги на другую.	Фонограммы ритмичной музыки.
30	1	Инсценировка сказки «Хитрая лиса».	Научить передавать выразительно движения под музыку, характерные повадкам животных.	Фонограммы ритмичной музыки.
31	1	Хоровод с подснежниками.	Научить исполнять плавные , мягкие движения рук; выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Свободно ориентироваться в пространстве: легко перестраиваться из колонны парами в круг, расходясь в разные стороны.	Фонограммы Народных мелодий.
32	1	Игра «Прогулка по лесу».	Научить передавать выразительно движения воображаемых героев, повадки животных.Развивать творческие способности.	Фонограммы: звуки леса, животных. Детские песни.
33	1	Закрепление упражнений на ориентировку в пространстве.	Формировать навык самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений под музыку. Уметь подбрасывать и ловить мяч, согласуя эти движения с музыкой.	Фонограммы ритмичной музыки.
34	1	Игры под музыку «Зайцы и медведь» - русская народная мелодия.	Совершенствовать умение передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки, отмечая музыкальную фразу. Менять движения в соответствии с изменением музыки характера припева.	Русская народная мелодия.

Внеурочная деятельность «В мире красок»

(очная форма – в системе класса)

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «В мире красок» является социальным направлением и составлена в соответствии с требованиями:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03 2021г. № 115 г. Москва "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ №1598 от 19.12.2014г.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с РАС одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года))).

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях, предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка,

реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Цели программы:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования.
2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
3. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.
4. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи программы:

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно - прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Содержание программы «В мире красок» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности;
- обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой.

Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста, учитывая их психологические особенности. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимы в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Материально - техническое обеспечение внеурочной деятельности

- дидактический материал: изображения (картинки, фото);
- специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1,2	Вводное занятие. Мир красок.	2	
3	Радуга в небе.	1	
4	Зонтик для Даши.	1	
5	Что у нас на грядке? Рисование овощей.	1	
6	Что у нас в саду? Рисование фруктов.	1	
7	Дерево осенью.	1	
8	Грибное царство.	1	
9	Смешные ладошки.	1	
10	Где живут краски. Смешивание красок.	1	
11	Золотая осень.	1	
12	Белый гриб – царь грибов.	1	

13	Лес точно терем расписной...	1	
14	Хмурое небо осенью. (рисование по мокрому)	1	
15	Сказка из ладошки.	1	
16	Осенний орнамент.	1	
17	Снег идёт, снег идёт, снег идёт...	1	
18	Зимний лес.	1	
19	Мои фантазии.	1	
20	Белый зайчик.	1	
21	Новогодняя игрушка.	1	
22	Елочка – красавица.	1	
23	Что я вижу из окна. Рисование по замыслу.	1	
24	Мой друг. Портрет.	1	
25	Орнамент для чайника.	1	
26	Рисование лисички.	1	
27	Открытка на Новый год.	1	
28	Рисование по замыслу.	1	
29	Рисование кружки. Придумывание узора.	1	
30	Рисование волка.	1	

31	Снежинка. Рисование белой гуашью.	1	
32	Снеговик с морковкой.	1	
33	«На что похоже?» Рисунок созданный на основе кляксы.	1	
34	«Кисть винограда» Пальцевая живопись.	1	
35	Цветок для мамы.	1	
36	Рисование кошки на коврике. Красками.	1	
37	«Ветка рябины» Пальцевая живопись.	1	
38	Тюльпаны. Рисование гуашью.	1	
39	Танк. Разукрашка.	1	
40	Морское дно. Рисование тычками.	1	
41	Рисование собачки с косточкой. Красками.	1	
42	Свободное рисование.	1	
43	Снегирь. Рисование красками.	1	
44	Нарисуй животное леса.	1	
45	Волшебный цветок.	1	
46	Узор на тарелочке. Декоративное рисование.	1	
47	Рисование военной техники. Самолет.	1	
48	Животные жарких стран. Жираф.	1	

49	Растения жарких стран. Кактус.	1	
50	Рисование по замыслу.	1	
51	«Зима» Рисование мазками.	1	
52	Хозяин тайги – тигр.	1	
53	Букет.	1	
54	Животные жарких стран. Крокодил.	1	
55	Рисование по замыслу.	1	
56	Веселые лица. Рисование по шаблонам.	1	
57	Капель на крыше.	1	
58	Подснежник. Рисование красками.	1	
59	Орнамент на сарафане, рубашке.	1	
60	Рисование березки с листочками.	1	
61	Птички прилетели – весну на хвосте принесли.	1	
62	Одуванчик – цветок солнца.	1	
63	Рисование «Звездная ночь» (на черном фоне)	1	
64	Ракета летит.	1	
65	По тропинкам сказок. Рисование сказочного предмета.	1	
66	Весенние цветы на полянке.	1	

67	Рисование «Звездная ночь» (на черном фоне)	1	
68	Коллективная работа «Коллаж» (итоговое занятие)	1	

Внеурочная деятельность «Петрушка»

(очная форма – в системе класса)

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Петрушка» разработана на основе нормативно – правовой базы и документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2)
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ОВЗ от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с РАС (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему (протокол от 22 декабря 2015 года)

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра.

Для многих людей важной составной частью их деятельности является общение. Оно имеет место во всех сферах жизнедеятельности. В процессе общения происходит взаимовосприятие и взаимный обмен информацией. Для детей важным является общение с взрослыми, так как это является одним из факторов развития ребенка. Коммуникативные навыки являются составляющей общения, и они могут быть у каждого индивидуальными. Их уровень развития во многом зависит от ближайшего окружения ребенка, то есть от среды, в которой растет и воспитывается ребенок. В настоящее время растет численность детей с нарушенными коммуникативными навыками. Чаще это дети с ограниченными возможностями. Как правило, у таких детей часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, речи, мышления, моторики, эмоциональной сферы. В основном такие дети замкнуты в себе, редко сами идут на контакт. Это может быть связано с их или нежеланием, или неумением этого делать. Но, к счастью, в настоящее время таким детям все больше уделяется внимания, и ищутся пути решения их проблем. Одним из способов развития коммуникативных способностей является театрализованно-игровая деятельность.

По мнению Л.С. Выготского, проблемы в развитии у ребенка создают почву для возникновения препятствий при общении с окружающими, установлении широких социальных связей, когда нарушается «нормальное вращение ребенка в культуру». Организация коррекционно-педагогической помощи детям с проблемами в развитии должна строиться на основе становления их как субъектов общения. Для более успешного преодоления отклонений в развитии коммуникативной сферы особое внимание следует уделять использованию творческих видов деятельности, особенно театрализованной.

Театрализованная деятельность ребенка с ОВЗ, способствуя развитию, стимулирует коррекцию многих психических процессов, совершенствует пластичность тела, реализует потребность в творческой активности, создает предпосылки для обогащения творческих

способностей, обеспечивает укрепление здоровья, преодоление имеющихся отклонений в эмоционально-поведенческой и познавательной сферах.

Новизна программы «Петрушка» определяется систематизацией средств и методов театрально-игровой деятельности и обосновано на использовании разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Эффективность нововведений зависит от знания методики, систематичности и рациональности ее использования.

Основным содержанием социально-коммуникативной компетентности является способность ребенка продуктивно взаимодействовать с окружающими его людьми. Средства, с помощью которых осуществляется взаимодействие, могут быть экспрессивно-мимическими, предметно-действенными и речевыми. Театрализованная деятельность обладает потенциальными возможностями для овладения младшими школьниками с ОВЗ данными средствами в привлекательной для них деятельности, следовательно, этот процесс протекает эффективно, но при условии определенной технологии организации театрализованной деятельности опытным взрослым – носителем социально-коммуникативной культуры.

В основу технологии развития театрального творчества положена идея взаимодействия взрослого и ребенка, в процессе которого обеспечивается собственное творческое развитие младшего школьника, формируются все стороны его личности.

Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие младших обучающихся с интеллектуальными нарушениями, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании социально-коммуникативной компетентности.

Отличительными особенностями программы являются:

- Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, коммуникативных и предметных результатов освоения учебного курса.
- В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
- Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
- Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом.
- При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности обучающихся по каждой теме.

В соответствии с задачами ФГОС УО, театрализованная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества, тем самым, обеспечивая формирование театрализованной деятельности у младших школьников с ОВЗ.

Умелое использование театрализованной деятельности способствует формированию положительных качеств младших школьников с ОВЗ, их умений и компетенций, что является так же актуальным в свете новых ФГОС УО, и находит свое отражение в работе педагогов младшего школьного образования

1. Целевые направления программы.

Направление программы:

- ❖ общекультурное;
- ❖ обеспечение собственного творческого развития ребенка и целенаправленное воздействие на все стороны его личности.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- ознакомить с простейшими законами сцены и начальными основами актерского мастерства;
- развивать навыки сценической речи и правильной артикуляции;
- формировать практические навыки обобщения и обработки информации, используя ИКТ;
- закрепить умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- формировать сценическую культуру у детей;
- обучить простейшим приемам театрального творчества.

Коррекционно-развивающие:

- выявлять и развивать творческие способности, возможности памяти, речи и воображения с учетом особенностей и дарования каждого;
- развивать умения запоминать, воплощать задуманное;
- расширять кругозор посредством обогащения речи воспитанников новыми словами и умением использования знакомыми (диалог, реплика, персонаж, монолог, сценический монолог, импровизация, ремарка, композиция, темп, ритм);
- развивать навыки творческой поисково-исследовательской деятельности воспитанников;
- выработка навыков работы в коллективе, формирование ответственного отношения к результатам своего труда и бережного отношения к труду товарищей.

Коррекционно-воспитывающие:

- формировать эстетический вкус у детей и игровое поведение;
- воспитывать чувство внутренней свободы;
- создавать творческую атмосферу, основанной на уважении и терпеливом отношении друг к другу.

Условия реализации программы.

Эффективной реализации программы способствует система условий, побуждающих ребенка к самовыражению, проявлению своего «Я».

Первая группа условий:

- ❖ развитие представлений о разных видах театра;
- ❖ разнообразие атрибутов и доступность художественного оформления;
- ❖ овладение правилами и приемами определенного вида театрализованной деятельности;
- ❖ эмоционально-положительное отношение взрослого к театрализованному творчеству ребенка

Вторая группа условий:

- ❖ организация предметно-пространственной среды (материал, обстановка, атмосфера);
- ❖ роль взрослого (предоставление возможностей для самостоятельности, инициативы, творчества, направляющая функция);
- ❖ активная позиция самого ребенка.

Основные принципы программы:

- **Принцип занимательности** - используется с целью вовлечения детей в деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата;
- **Принцип новизны** - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу;
- **Принцип динамичности** - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению;
- **Принцип сотрудничества** - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь;
- **Систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- **Учет возрастных и индивидуальных особенностей** – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Принципы комплектования группы и организации работы:

- добровольное участие;
- недирективность позиции взрослого;
- учет психофизических особенностей детей.

Режим деятельности внеурочной деятельности «Петрушка»: проводится 2 раз в неделю.

Общая структура работы внеурочной деятельности:

1. **Речевая разминка.** Её цель:
 - развитие речевого дыхания;
 - формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции;
 - упражнения на развитие речевого дыхания;
 - дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки т. д.);
 - дидактические игры.
2. **Новая информация.** Способы её подачи:
 - использование театрализованных фрагментов;
 - беседы – диалоги;
3. **Физкультминутка**
4. **Индивидуальная коррекционная работа в форме «подсказки»;**
5. **Подведение итогов.** Анализ деятельности детей.

Основные методы и приемы:

- игра;
- метод игровой импровизации;
- упражнения на расслабление и напряжение мышц;
- метод действенного анализа (этюдная методика);
- инсценировки;
- драматизация;
- рассказ;
- чтение воспитателя;
- рассказ детей;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение.

2. Технология организации театрализованных игр.

Работу по формированию театрализованной деятельности целесообразно начинать с накопления детьми эмоционально-чувственного опыта; развивать интерес и эмоционально-положительное отношение к театрализованной деятельности.

Приобщение детей к театральному искусству начинают с просмотра спектаклей в исполнении взрослых: сначала близких ребенку по эмоциональному настрою кукольных постановок, затем драматических спектаклей. В дальнейшем чередование просмотров спектаклей кукольного и драматического театров позволяет дошкольникам постепенно осваивать законы жанра. Накопленные впечатления помогают им при разыгрывании простейших ролей, постижении азов перевоплощения. Осваивая способы действий, ребенок начинает все более свободно чувствовать себя в творческой игре. В процессе совместных обсуждений дети оценивают возможности друг друга; это помогает им осознать свои силы в художественном творчестве. Дети подмечают удачные находки в искусстве перевоплощения, в разработке совместного проекта (оформительского, постановочного и др.).

Для успешного формирования творческой активности детей в театрализованной деятельности необходимо соблюдать ряд условий.

Для успешного овладения способами творческих действий в театрализованной игре необходимо предоставлять детям возможность само выражаться в своем творчестве (в сочинении, разыгрывании и оформлении своих и авторских сюжетов). Учиться творчеству можно только при поддержке окружающих взрослых.

Педагог должен сознательно выбирать художественные произведения для работы. Критериями отбора являются художественная ценность произведения, педагогическая целесообразность его использования, соответствие жизненному и художественно-творческому опыту ребенка, яркая образность и выразительность интонаций (музыкальных, словесных, изобразительных).

В руководстве формированием творческой деятельности детей в театрализованной игре воспитатель должен опираться на принципы гуманистической направленности (истинно гуманные отношения между взрослыми и детьми); интеграции (объединение в театрализованной

игре разных видов искусства и деятельности); творческого взаимодействия взрослого и ребенка (сотворчества в художественно-эстетической деятельности).

Основными **специфическими методами работы** по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре являются: **метод моделирования ситуаций** (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);

метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);

метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы). Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы.

Театрализованная игра может использоваться педагогом в любых видах деятельности детей, на любых занятиях. Наибольшая ценность игры проявляется в отражении детьми в самостоятельной деятельности, впечатлений от просмотренных спектаклей, прочитанных программных литературных произведений (народных, авторских), других художественных источников (картин, музыкальных пьес и т.д.).

Для оформления детских спектаклей следует организовать специальную работу, в результате которой дети объединяются в творческие группы («костюмеров», «режиссеров», «художников» и др.).

3. Основные требования к организации театрализованных игр:

- ❖ Содержательность и разнообразие тематики.
- ❖ Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры. Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- ❖ Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- ❖ Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

Творческое развитие темы начинается с подготовки сценария игры по сюжету литературных произведений. Далее предполагается импровизация детей на заданную тему. Участники театрализованных игр должны освоить элементы перевоплощения, чтобы характер персонажа, его привычки легко узнавались всеми. Вместе с тем необходимо предоставить детям больше свободы в действиях, фантазии при изображении темы, сюжета игры. Через театрализованную игру педагог знакомит детей с театральными жанрами (драматический театр, опера, оперетта, балет, театр кукол и зверей, пантомимой).

Формируя интерес к играм-драматизациям, необходимо как можно больше читать и рассказывать детям сказки и другие литературные произведения.

Театрализованные занятия

Занятия, включающие театрализованную игру, выполняют одновременно воспитательные, познавательные и развивающие функции, ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений. Их содержание, формы и методы проведения должны преследовать одновременно выполнение следующих целей:

- 1) Развитие речи и навыков театральной исполнительской деятельности

- 2) Создание атмосферы творчества
- 3) Развитие музыкальных способностей
- 4) Социально-эмоциональное развитие

Содержание театрализованных занятий включают в себя:

- а) Просмотр кукольных сценок
- б) Театрализованные игры
- в) Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок
- г) Беседы о театре
- д) Упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества
- е) Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей

Занятия в основном строятся по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения
2. Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок):

- ❖ действия детей с кукольными персонажами
- ❖ непосредственные действия детей по ролям
- ❖ литературная деятельность (диалоги и монологи)
- ❖ изобразительная деятельность — дети создают декорации, костюмы персонажей
- ❖ музыкальное исполнительство- исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание.

Обогащению детей художественными средствами передачи образа способствуют этюды.

Детям предлагают изобразить отдельные эпизоды из прочитанного произведения, например, показать, как лиса строила ледяную избушку, а заяц — лубяную. В сказке об этом говорится в одном предложении, следовательно, дети сами должны продумать поведение персонажей, их диалоги, реплики, а затем проиграть. В другом случае требуется выбрать любое событие из сказки и молча разыгрывать его. Остальные зрители угадывают, какой эпизод представлен. Благодаря таким комплексным игровым импровизациям у ребёнка постепенно развиваются художественные способности, без которых театрализованная игра лишена красок и выразительности.

Также для обучения детей средствам выразительности в театрализованных играх используются упражнения. Например, можно предложить детям произнести с разной интонацией самые привычные слова: 'возьми', 'помоги', 'здравствуй' (приветливо, небрежно, просяще, требовательно). Выполнение таких упражнений закономерно приводит к необходимости ознакомления детей с основными эмоциональными состояниями (радость, печаль, страх, удивление, злость) и способами их невербального и вербального выражения.

5. Планируемые результаты:

В основу внеурочной деятельности положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение воспитанником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника со своими педагогами, как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение воспитанником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение воспитанником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

К концу обучения по программе воспитанники получат возможность:

	Личностные	Коммуникативные	Познавательные
Знать	- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; - правила игрового общения; - о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа; - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; - о способах кукловодства кукол разных систем; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю; - о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

Уметь	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; - соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.); - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию.	- работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе; - выступать перед публикой, зрителями.
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии театрального искусства; - красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; - иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Формы подведения итогов занятий младших школьников в внеурочной деятельности:

- ❖ выступления перед зрителями в классе, в школе;
- ❖ участие в конкурсах.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей.

Этапы работы кукольного театра

1. Азы сценического мастерства (движения кукол, особенности речи, характера героя). Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа с театром картинок и перчаточными куклами. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

2. Расширение репертуара. Увеличение объёма пьес. Работа с перчаточными. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

3. Свободное владение куклой (перчаточной, тростевой). Усложнение репертуара. Работа над спектаклями. Самостоятельная разработка и постановка мини-пьес детьми. Работа с перчаточными, тростевыми куклами и куклами-марионетками. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

4. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	6
2	Устройство ширмы и декорации	6
3	Виды кукол и способы управления ими	6
4	Кукольный театр на фланелеграфе	4
5	Особенности работы кукловода	4

6	Посещение театра кукол (онлайн). Обсуждение спектакля (зарисовки)	4
7	Речевая гимнастика	4
8	Выбор пьесы и работа над ней	16
9	Генеральная репетиция. Спектакль	18
	Всего	68

Календарно-тематический план.

№	Тема	Количество часов	Дата
1,2	Знакомство детей с историей кукольного театра в России.	2	
3,4	Особенности кукольного театра. Роль кукловода. Оформление декораций. Сцена. Зрители.	2	
5,6	Беседа о разновидностях кукол: 1. перчаточная кукла и ее виды, 2. тростевая кукла 3-марионетка- кукла, управляемая с помощью нити. 4- большая напольная кукла.	2	
7,8	Знакомство с основными театральными терминами: «антракт», «бутафория», «декорации», «ширма».	2	
9,10	Знакомство с основными театральными терминами: «мизансцена», «монолог»,	2	

	«папье-маше», «реквизит», «репертуар».		
11,12	Особенности организации работы театра. Понятие «кукловод». Техника безопасности.	2	
13,14	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Просмотр видеофрагмента и его последующий анализ.	2	
15,16	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д).	2	
17,18	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д).	2	
19,20	Речевая и пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Учить детей самостоятельно делать артикуляционную гимнастику. Появление героя «Петрушка» Выбор спектакля (настольный).	2	
21,22	Чтение выбранной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Беседа по сказке. Распределение ролей.	2	
23,24	Изготовление кукол из фетра, декораций и бутафории к спектаклю.	2	
25,26	Репетиция спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	
27,28	Генеральная репетиция. Спектакль	2	

29,30	Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе (доска, обтянутая фланелью, на которую крепятся вырезанные фигурки). Чтение сказки и показ на фланелеграфе сказки «Заюшкина избушка».	2	
31,32	Спектакль «Заюшкина избушка». Распределение ролей, репетиция.	2	
33,34	Генеральная репетиция и показ спектакля «Заюшкина избушка»	2	
35,36	Виды кукол и способы управления ими. Расширение знаний о видах кукол- пальчиковые куклы. Отбор спектакля. Голосовые модуляции. Сказка «Мы за солнышком идем»	2	
37,38	Распределение по ролям сказки «Мы за солнышком идем», репетиция	2	
39,40	Генеральная репетиция и показ спектакля « Мы за солнышком идем »	2	
41,42	Чтение сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка», её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.	2	
43,44	Репетиция. Подбор костюмов, декораций, бутафорий.	2	
45,46	Генеральная репетиция и показ спектакля «Палочка выручалочка»	2	
47,48	Чтение сказки «Гуси-лебеди» её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.	2	
49,50	Репетиция. Подбор костюмов, декораций, бутафорий.	2	
51,52	Генеральная репетиция и показ спектакля «Гуси-лебеди»	2	

53,54	Чтение пьесы «Сказка про паучка» её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.	2	
55,56	Репетиция. Подбор костюмов, декораций, бутафорий.	2	
57,58	Генеральная репетиция и показ спектакля «Сказка про паучка»	2	
59,60	Чтение пьесы «Лесная школа» её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.	2	
61,62	Репетиция. Подбор костюмов, декораций, бутафорий.	2	
63,64	Генеральная репетиция и показ спектакля «Лесная школа»	2	
65,66	Чтение пьесы «Сказка о том, как совесть хозяина искала» её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.	2	
67,68	Репетиция и показ сказки «Сказка о том, как совесть хозяина искала».	2	

V. Организация ухода

В создании особых условий реализации потребности в уходе не нуждается.

Учебное место мальчика включает одноместная школьная парта и стул, которые соответствуют росту ребенка. Уроки оснащены ярким предметно-дидактическим и наглядным материалом.

В кабинетах, где занимается ребенок, имеются игровые и релаксационные зоны для отдыха, снятия напряжения, релаксации.

Требования, предъявляемые к уроку (занятию), состоят в следующем:

- наличие положительного эмоционального контакта между ребенком и педагогом;
- обучение, воспитание и развитие ребенка строить в совместной деятельности и общении со взрослым;
- выбор и обучение новым навыкам происходит в ситуации, максимально приближенной к повседневной деятельности ребенка;
- обучение ведется в рамках эмоционально-значимой деятельности;
- уделять внимание повышению общего уровня активности ребенка;
- использование внешних опор для планирования деятельности, контроля, общения и получения обратной связи
- содержание урока (занятия), предлагаемые ситуации носят повторяющийся характер;
- деятельность педагога осуществляется совместно с родителями ребенка.

Распределение ежедневной нагрузки

	уроки	внеурочная деятельность	учитель - дефектолог	учитель - логопед	педагог - психолог
<i>Понедельник</i>	4	3			
<i>Вторник</i>	4	2		2	
<i>Среда</i>					
<i>Четверг</i>	5	2			
<i>Пятница</i>	5	1			2

VI. Специалисты, участвующие в реализации СИПР.

Специалисты	Содержание и формы работы
Кл. руководитель	диагностика уроки, внеурочная деятельность
Социальный педагог	помощь в адаптации работа с семьёй
Учитель – логопед	диагностика коррекционные занятия
Педагог – психолог	диагностика коррекционные занятия
Учитель - дефектолог	диагностика коррекционные занятия
Воспитатель	присмотр и уход
Педагог - организатор	привлечение к участию в праздниках и развлечениях
Учитель музыки, ритмика	индивидуальная работа на уроках
Учитель адаптивной физкультуры	индивидуальная работа на уроках
Учитель индивидуального обучения	индивидуальная работа на уроках

VII. Программа сотрудничества специалистов с семьей обучающегося

Задачи	Мероприятия
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	• индивидуальные консультации родителей со специалистами (по необходимости и по запросу родителей) • консультации родителей по темам: «Организация свободного времени дома», «Реализация СИПР в домашних условиях», «Двигательное развитие ребенка», «Формирование предметно-практической деятельности» и/или др.
Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР, единства требований к обучающемуся в семье и в школе	• участие родителей в разработке СИПР • посещение родителями уроков/занятий • консультирование родителей по вопросам обучения ребенка в домашних условиях, выбор единых подходов и приемов работы
Организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения	• информирование электронными средствами • личные встречи, беседы
Организация участия родителей во внеурочных мероприятиях	• привлечение родителей к планированию, разработке и реализации мероприятий общешкольных («День учителя», «Новый год», «Осенний бал» и др.), классных («День именинника», «8 марта», «23 февраля», «День матери» и др.)

VIII. Перечень необходимых технических средств

Успешному образованию обучающегося с РАС во многом способствуют технические средства, к которым относятся ассистирующие / вспомогательные технологии.

К ассистирующим технологиям относятся:

- приборы для альтернативной и дополнительной коммуникации

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины, мозаика, шарики разной величины), игрушка на колесах, резиновая игрушка, прищепки, емкости для предметов, конструктор, коробки, банки с крышками.

Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, сенсорные панели, наборы аромобаночек. Пена, тесто, пластилин, пальчиковые краски, крупы, природный материал (орехи, шишки), мягкая и плотная бумага.

Гимнастические мячи большого и среднего размера, детский мяч среднего размера, маты, кегли, шведская стенка, шариковый бассейн.

Музыкальные инструменты (бубенцы, барабан, ложки), музыкальные игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи.

Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.

Особые образовательные потребности обучающихся вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем предметным областям.

Освоение практики общения с окружающими людьми в рамках предметной области «Язык» предполагает использование, как вербальных, так и невербальных средств коммуникации.

Вспомогательными средствами невербальной (альтернативной) коммуникации могут являться:

- специально подобранные предметы,
- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы),
- алфавитные доски (таблицы букв, карточки с напечатанными словами для «глобального чтения»),

Освоение предметной области «*Математика*» предполагает использование разнообразного дидактического материала в виде:

- предметов различной формы, величины, цвета,
- изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
- оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам,
- программное обеспечение для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию доступных математических представлений,
- калькуляторы и другие средства.

IX. Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Текущая аттестация обучающегося включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. По итогам освоения задач и анализа результатов обучения оценивается динамика развития его жизненных компетенций. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимся специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения обучающегося, важно учитывать затруднения в освоении отдельных предметов (курсов), которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

В ходе мониторинга специалисты ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат» оценивают уровень сформированности коммуникативных и социальных умений обучающегося, освоенных им представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) результативность обучения оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий. Все результаты выполнения действий заносятся в индивидуальную карту достижений обучающегося.

Показатели самостоятельности обучающегося при выполнении действий	Условные обозначения
Нет возможности выяснить	?
Действие выполняется взрослым, ребёнок пассивен	!
Действие выполняется ребёнком со значительной помощью педагога	П!
Действие выполняется ребёнком с частичной помощью педагога	Ч!
Действие выполняется ребёнком по инструкции (вербальной или по изображению)	И
Действие выполняется ребёнком по образцу	О
Действие выполняется ребёнком самостоятельно	С
Показатели сформированности представлений	
Нет возможности выяснить	?
Представление отсутствует	-
Представление сформировано частично.	ч
Слушает, помощь принимает. Использует прямую подсказку	Пп
Использует косвенную подсказку (изображение)	Пк
Подсказку не использует	П-
Представление сформировано	+

Для оценки планируемых результатов взята бальная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте обучающегося в течении всего учебного года. В конце года строиться кривая сформированности умения и навыка пройденных разделов.

<i>Баллы</i>	<i>Уровень сформированности навыка</i>
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

В случае затруднений в оценке, в связи с отсутствием видимых изменений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.